

# 传统舞狮运动在贵州高等院校的传承与发展

刘明春

(贵州电子科技职业学院, 贵州 贵安 550025)

**摘要:** 传统舞狮项目发展至今已有两千多年历史, 伴随着时代的变化, 西方体育项目不断涌入, 传统体育项目备受冲击, 越来越多的人不知道、不了解中国传统体育项目。传统舞狮作为贵州地区较有特色的少数民族传统项目也逐渐走向落寞。近些年贵州有少数高等院校开启了传统舞狮运动的传承项目, 过程中出现了开展模式单一、师资力量薄弱、场地设施匮乏、资金短缺、校领导重视不够、学生内在动力不足等问题。因此, 通过对贵州省高等院校传统舞狮项目的深度调研, 为高等院校发扬传承传统舞狮项目提出相应策略, 认识传统舞狮在高等院校传承和发展的意义, 鼓励年轻教师一专多能发展, 提升学生内在动力, 加大经费投入, 深度挖掘传统舞狮的文化内涵, 提升传统舞狮的社会价值、文化价值, 让传统舞狮运动在贵州高等院校中推广起来, 发展起来, 提升学生对传统舞狮文化的了解和重视, 让传统舞狮这项民族传统体育项目可以一代代传承下去。

**关键词:** 高等院校; 传统舞狮; 传承; 发展

【中图分类号】G807

【文献标识码】A

【文章编号】ISSN1002-879X(2023)14-006-03

## 一、传统舞狮运动的介绍

舞狮是中华民族传承了上千年的文化瑰宝, 作为一项民间的传统习俗, 一项古老民间艺术文化千百年来深受人们的喜爱。随着时代的发展、思想的变迁, 舞狮文化发展到现在却是越发艰难, 已经成了中国非物质文化遗产的保护项目。贵州作为一个多民族省份, 具有自己地方特色的舞狮活动, 例如: 仡佬族的高台舞狮, 瓦嘎布依族的高台狮灯舞以及新化舞狮等, 在贵州地区舞狮文化具有一定群众基础。国家体育总局在《“十四五”体育发展规划》中要求加强体教融合, 促进青少年体育健康发展。强化体育领域思想引领, 促进体育文化健康繁荣发展, 加强优秀传统体育项目保护利用和传承。教育部印发《义务教育课程方案和课程标准(2022年版)》, 其中将舞龙舞狮作为中华传统体育运动项目, 被列入体育与健康课程内容中, 由此可见, 国家对优秀传统体育项目的传承和发展都十分重视, 也在通过各种手段保护传统体育项目的延续和发展, 希望把学校作为重点突破口, 学生作为重点传承对象, 让传统体育项目在学校发展壮大。

## 二、传统舞狮运动在贵州高等院校的发展现状

### (一) 传统舞狮运动在高等院校开展情况

通过对贵州高等院校走访调研, 了解到目前仅有贵州医科大学、遵义医科大学、贵州师范大学、贵州民族大学、贵州黔南师院、兴义民族师范学院、贵州幼儿师范高等专科学校、贵州电子科技职业学院, 8所高等院校在开展舞狮运动的传承与发展, 但当前贵州现有高校88所, 舞狮运动在高等院校中的开展率仅为9%, 由此可见舞狮运动在高校开展情况不容乐观。

### (二) 传统舞狮运动在高等院校的开展模式单一

针对有开展传统舞狮运动的高等院校进行实地走访调研, 了解传统舞狮在当前贵州高等院校的发展现状。在职业院校中舞狮项目主要是以社团的形式开展舞狮传承教学活动, 在本科类院校中, 由于大部分是有体育专业招收体育特长生, 有条件开设有少数民族传统体育项目, 所以在本科院校中主要以教学班为主, 开设舞狮专业教学。社团教学主要问题是学员流动性大, 因为社团主要是靠学生兴趣组织成立的一个

学生团体, 约束力较弱, 其次社团主要教学力量是学生, 多以“老带新”“传帮带”的模式开展日常教学活动, 缺乏专业指导老师的教学。教学班教学主要问题的普面仅仅只是在教学班级里的学生, 受众面窄, 传播力不够。

### (三) 传统舞狮运动在高等院校中发展面临师资力量薄弱

传统舞狮是一项专业技术要求较高的体育项目, 集健身、竞技、观赏于一体, 不仅要求成员之间具备较高的配合度, 而且危险系数高于一般体育运动。然而高等院校专门从事舞狮教学的老师非常少, 教师主要通过跨专项自学研究、师承非遗传承人等途径学习传统舞狮, 获得专业舞狮技术技能培训的机会基本为零, 导致了传统舞狮师资力量薄弱。

### (四) 传统舞狮运动在高等院校中发展面临场地设施匮乏

传统舞狮运动难度高, 危险系数大, 对场地也有着特殊要求, 舞狮队员经常会有托举、踩桌、翻滚等高难度动作, 队员之间也需要在口令的指导下完成配合动作, 舞狮练习场地的防滑度、安全辅助设施, 以及舞狮道具的及时补给, 都成为制约传统舞狮项目发展的原因。据了解, 除了贵州师范大学有专门的舞狮训练场地, 其他高校都是利用羽毛球馆, 或者篮球馆的空闲时间开展舞狮训练, 存在一定的安全隐患。

### (五) 传统舞狮运动在高等院校中发展面临经费短缺

传统舞狮运动所使用的道具价格昂贵, 而且因为训练过程中经常会出现一些失误动作, 导致道具的意外损坏, 加之舞狮教学辅助设备较为匮乏, 大部分辅助教具主要靠师生手工制作, 以至于舞狮道具的使用年限过长, 修修补补一届传一届, 对训练产生一定的安全隐患。无论社团教学还是教学班教学, 现在主要经费都是来源于学院年度拨款, 资金匮乏, 缺口较大, 存在严重经费不足的问题。

### (六) 传统舞狮运动在高等院校中发展面临领导重视不够

传统舞狮属于少数民族传统项目, 是国家非物质文化遗产的重要组成部分, 然而部分高校领导对于传统舞狮项目的重视度不够, 只是在一些大型集会上要求开展表演舞狮助兴, 对其深层次的文化内涵不理解, 缺乏对本校传统舞狮项目的重视, 缺乏在政策上、经费上对学校大力发展传统舞狮的支持, 以至于传统舞狮在高校的发展缺乏强有力的支持。

### (七) 传统舞狮运动在高等院校中发展面临学生内在动力不足

学生内在动力不足, 难以持之以恒地扎实学习传统舞狮。传统舞狮项目对学习者的来讲, 对体能、协调能力、柔韧度、

**作者简介:** 刘明春(1991-)女, 贵州, 毕业于贵州师范大学, 硕士研究生, 现任贵州电子科技职业学院团学干事、兼职体育教师, 讲师, 研究方向为体育教育训练学。

灵敏度、配合能力都有着较高要求,本身也具有一定的危险性,传统舞狮刚开始简单的地面动作还好,达到一定基础后开始联系配合托举、踩高、跳桌等,需要更高的身体素质才能完成动作,学生畏难情绪出现,放弃学习的学生也会随之增加。其次,学生对传统舞狮的文化内涵缺乏深度学习,只看到了舞狮运动对身体素质要求高,而忽视了自己所学的、所做的是对民族传统体育项目的传承,是对优秀民族传统文化的弘扬。

### 三、在高等院校传承发扬舞狮文化的意义

#### (一)有利于民族传统文化的传承和发扬

传统舞狮作为一项民族传统体育项目已经有两千多年的历史,承载着华夏儿女的智慧结晶,各个地方的舞狮又结合了各个地方的地域、民族、人文特色,传承和发扬传统舞狮在少数民族聚居的贵州地区具有得天独厚的群众基础,高等院校作为高等教育学府,是人才高地和创新高地,要发挥好文化输出重要窗口的作用,做好民族传统文化发扬传承的引路人。

#### (二)有利于丰富校园文化生活

高校赋予了学生更多自主学习的机会和条件,在高校开展传统舞狮运动,不仅可以丰富学生的课程结构,也可以让民族传统文化传播覆盖面积更大,让更多的学生有机会接触到传统文化、深入学习传统文化内涵,学习舞狮技巧。舞狮运动的传承过程实际上也是中西方文化融合和交流的过程,在当前信息大爆炸的时代,高校学生站在信息前沿处,有条件、有能力寻找切合点利用现代化的手段来传播推广传统舞狮,让更多的人了解舞狮的文化的内涵,传播舞狮技巧,将传统舞狮运动传承下去,继承和弘扬中华传统文化。

#### (三)有利于培养学生的责任意识、团结意识

传统舞狮是一项集身体素质、能力素质、配合能力为一体的综合性运动,危险系数较高,对学员的要求,高等院校学生正好处在一个身体素质较好,安全意识已经初步建立的阶段,具备深入学习传统舞狮技艺的基本条件。通过学习传统舞狮不仅可以加强身体素质,可以锻炼乐手与狮子的配合,狮头与狮尾的配合,狮子与狮子之间的配合,提升学生之间的配合能力,增强团结意识。与此同时,传承传统舞狮的文化、技艺、精髓,让舞狮文化能够传承下去,让更多的人认识中华传统舞狮,让更多的人会传统舞狮,让民族的东西渊源流传下去,也是我们高等院校学生的责任。

#### (四)有利于提升学生民族文化的自豪感

通过学习、传承民族传统体育舞狮项目,了解舞狮项目的起源、发展历程,以及发展意义,从思想上意识到学习传统舞狮的意义,不仅仅只是一项娱乐项目,而是一种传承,一种延续。其次理论与实践相结合,身体力行地去学习传统舞狮技能,将舞狮技术动作内化,让身体与思想同步,可以大幅提升学生对于民族文化的自豪感。

#### (五)有利于提升就业途径

民族的就是世界的,对于传统舞狮文化的挖掘目前来说是比较滞后的,除了舞狮技艺的传承以外,可以传承舞狮文化的方面还很多,例如开发舞狮类题材手游、文创周边产品,舞狮道具、教具的研发与制作、商业演出、课外舞狮培训机

构等,都可以产生相应的就业岗位和就业途径,解决部分现如今就业压力大的问题,带来可观的经济效益。

### 四、贵州高等院校传承和发展传统舞狮项目的策略

#### (一)重视传统舞狮在高校传承和发展的意义

传统舞狮的传承和发展,高等院校是重要阵地之一,学校应该重视传统舞狮文化在校园内的传播与推广,制定相应的政策对传统舞狮的专业或社团予以政策倾斜,推动高校传统体育项目的开展,鼓励学生参与其中。与此同时,加大对传统舞狮教学与社团的有机结合,提高传统舞狮的受众面,从而在高等院校内掀起传统体育项目新生机。

#### (二)鼓励年轻体育教师一专多能发展,提升专业教学水平

传承传统舞狮运动最大的瓶颈就是缺乏专业教师,在现阶段各高校人员编制紧张的情况下,重新招聘、引进专业舞狮教师困难重重,那么激发已经参加工作的年轻体育教师进行跨专业学习,培养一专多能的能力,多与非物质文化传承人沟通学习,与其他学校专业舞狮教师沟通学习,不断提升自身传统舞狮的教学能力,摸索出一套适合校本传统体育项目发展的新模式。

#### (三)提升学生内在动力

通过对传统舞狮文化的校内传播推广,让学生认识到传统舞狮文化的魅力,提高思想觉悟、思想站位,意识到传承传统舞狮文化是对中华民族传统文化的继承与弘扬,从而提升学习传统舞狮的内在动力,除此以外,考虑加大对参与传统舞狮文化学习的学生,予以素质拓展学分加分,评优评奖的相应加分,鼓励更多的学生加入学习传统舞狮的行列中来。

#### (四)加大经费投入

由于传统舞狮的传承与发扬需要实际训练与理论学习相结合,对场地、教具等多方因素要求较高,所以需要学校加大经费的投入,满足开展传统舞狮教学所需要具备的基本条件。与此同时,传统舞狮的发展传承无论是在课堂教学,还是在社团教学,都需要加大宣传力度,加强经费支持,鼓励学生走出课堂,走出社团,多参与校内外的各类表演活动,同时积极参与到各类可以参加的竞赛中,以赛促训,向优秀的队伍学习,在训练中磨练意志,在活动中收获成长,在竞赛中突破自我。

#### (五)深度挖掘传统舞狮文化内涵

鼓励师生参与到传统舞狮文化的学习与传承中,深度挖掘传统舞狮的文化内涵,有开拓性地将传统舞狮文化与“挑战杯”“互联网+”“创青春”等青年技能大赛相衔接,培养和提高学生创新、创造、创业的意识,将传统舞狮文化用现代化手段输出,形成舞狮文化新风尚,将民族传统体育文化发扬光大,让大家认识传统舞狮文化的同时,喜欢上传统舞狮,愿意参与到传承传统舞狮的队伍中来,让传统舞狮的影响力一代代延续下去。

### 五、结语

优秀传统文化是中华民族文脉的延续,更是中华民族魂之所在,传统舞狮运动以其厚重的文化底蕴在历史的长河里生生不息。贵州高等院校传承、发展传统舞狮文化,是对学生校园文化生活的一种丰富,也是提升学生民族自豪感的一种方式,更是对传统舞狮文化的一种保护。虽(下转第10页)

素质的同时,可以培育大学生健康的人格和坚韧的道德品德。大学生通过积极向上的运动,感受青春的活力和生活的美好,又能通过篮球比赛感受公平公正的竞争。篮球运动的团体性可以帮助大学生处理好个人和团队之间的关系,同时篮球的竞技性和对抗性可以培育大学生的竞争意识和创新意识,通过赢得比赛可以收获成功的喜悦和积极的进取精神,而经历失败可以增强大学生心理承受能力,促进心智的成熟。另外,通过参与多种多样的篮球比赛,可以开阔大学生的思维和眼界,增加社会阅历。

#### 4.3 高校篮球文化对大学生心理素质教育的影响

心理是人脑的机能,是个体在日常实践生活中对客观事物的能动反映。心理素质是人的认识能力、适应能力和行为能力的有机结合。心理素质的好坏会直接影响到一个人的学习、生活和工作。学生应具有良好的心理素质,这是教育工作在学生自身发展中最重要内容之一,也是提高教育质量的根本要求。大学生由于生理和心理发育尚未成熟,不能正确处理与他人、与自我的关系,在学习、生活以及适应社会等方面遇到一些挫折时会产生一系列矛盾和情绪反应,严重影响着身心的健康发展,阻碍个性的健全发展。大学篮球文化对学生的心理品质起到了积极的作用。在篮球比赛中,由于比赛过程中存在着各种各样的紧张因素,对大学生的心理品质进行了很大的测试。在进行理性的心理调整过程中,学生可以提高自身的心理品质,并学会控制自己的情绪,从而逐步形成一种积极、健康的心理品质。大学生的心理品质对他们的生存质量以及将来的工作、生活状况有很大的影响。在高强度、高强度的篮球竞赛中,大学生要时刻保持对变化的适应能力,控制好自己情绪。大学篮球文化具有其特有的优越性,能够对大学生的心理品质起到很好的推动作用,同时对学校篮球文化的发展起到了积极的影响。

#### 4.4 高校篮球文化对于大学生创新素质教育的影响

创新精神是一个民族、一个国家和一个民族的发展和发展的核心。高校学生是民族未来发展的栋梁,对他们进行创

造性素质教育是势在必行的。篮球文化是大学里的一种重要的体育文化,只有把创新教育当作是学生自身发展和大学办学的一个重要理念,才能在思想上把创新融入到教学和学校的每一个环节中,创造出一种良好的气氛。目前,国内许多高校都没有建立起一套完整的篮球文化体系。健全篮球文化的制度,激发篮球自身的创造力,从而达到规范学生的总体行为和素质的目标,这将直接关系到大学生的创新素质教育。篮球文化对培养学生的创新意识有帮助,在篮球运动中,对战术的创新以及创新的技巧模式都有帮助。长期来看,就会培养出一种具有创造力的意识,在面对新事物、新困难的时候,他们也会拥有一种新的思考方式。因此,创新素质教育和篮球文化可以相互影响,两者可以共同提升和进步。在进行篮球教育的时候,老师要运用多种的教学手段,让学生们可以进行学习,在合作中,他们可以展开自己的思维,从而为推广篮球文化提供更多的想法,从而提高自己的创新素质能力。

#### 5 结语

综上所述,篮球文化在提高大学生的综合素质能力方面有着非常显著的效果,对大学生的素质教育造成很大的影响,同时会显著地提高大学生的身体素质、思想道德素质、创新素质、体能、审美甚至是大学生的心理素质,从而让学生的体能和身体协调能力得到了提升。培养学生的公平、公正、团队协作精神;指导学生在比赛中创造出自己的篮球技术和篮球比赛;从心理质量方面对大学生的生活、学习压力进行了调节。大学应以篮球文化为主要推动力,以篮球精神、篮球制度和篮球文化等多种形式对大学生进行全面的教育的。

#### 参考文献

(上接第7页)然在学习和传承传统舞狮运动过程中会发现各种阻碍和各种问题,但作为当代大学生要具备敢挑战,敢突破,敢创新的精神,将问题和阻碍转化为动力。学院领导也应该加强对民族传统体育项目的关注,加大人文关怀的同时加入经费投入,完善场地建设为传统舞狮的传承发展提供舞台。体育教师在完成教书育人本职工作的同时,不断提升专业技能水平,完善传统舞狮的教学手段,多跨专业学习,多向非物质文化遗产传承人学习,帮助学生提升学习传统舞狮的能力。作为炎黄子孙的传人,大家都有责任、有义务让中国的传统文化继续发光出彩,让更多的人领略到中国传统文化的博大精深。传承舞狮文化,弘扬民族精神。

#### 参考文献

[1] 邹祐山. 无锡城市学院舞龙舞狮社团发展现状与对策研究[D]. 江苏: 苏州大学, 2015.  
 [2] 刘贞贞. 舞狮运动衍变史考及其在中小学校的推广策略研究[D]. 南京体育学院, 2022.  
 [3] 左浩. 高职院校舞龙舞狮运动的推广与传承[J]. 才智, 2021(32):60-62.  
 [4] 黎嘉兴. 在高职院校中开展舞龙舞狮运动的价值探究[J]. 人力资源开发, 2016(20):213.  
 [5] 张萌. 沈阳市全国体育工作示范校小学校园体育文化建设和影响因素研究[D]. 沈阳师范大学, 2022.  
 [6] 张鹏. 体育强国建设中的体育权利意涵[J]. 人权, 2021(06):32-47.  
 [7] 林耀辉, 张东强, 董王伟, 孙乐宁. 民族传统体育在高校中的继承和发展——以厦门大学嘉庚学院舞龙舞狮队为例[J]. 中华武术(研究), 2018, 7(11):82-84+76.

[1] 李荣亮. “三育人”格局下高校篮球文化工作探讨[J]. 高校后勤研究, 2020, No.222(09):45-47.  
 [2] 郭梦麒, 郭炜. 高校篮球文化建设与发展探析[J]. 运动精品, 2021, 40(03):35-36.  
 [3] 李静, 李苗苗. 浅析大学生素质教育的基本内涵及其实现途径[J]. 才智, 2012(31):225.  
 [4] 任登波, 王光琼. 试论大学生素质教育的内涵[J]. 经济研究导刊, 2012, No.150(04):314-315.  
 [5] 文峰. 篮球文化对大学生素质教育的影响研究[J]. 文化创新比较研究, 2018, 2(24):145+147.  
 [6] 刘建斌. 高校篮球文化对大学生素质教育的意义[J]. 艺术科技, 2019, 32(10):226-227.  
 [8] 马晓歌. 非物质文化遗产视角下学校开展舞龙舞狮社团必要性的发展研究[C]// 中国体育科学学会武术与民族传统体育分会, 教育部中华优秀传统文化传承基地(武术), 全国学校体育联盟(中华武术). 2022年中国体育非物质文化遗产大会墙报交流摘要汇编[出版者不详]. 2022:152-153.  
 [9] 刘晨展, 马一辰, 吴雪荣. 舞龙舞狮运动融入高校公共体育课程的可行性与发展对策研究[C]// 中国班迪协会, 澳门体能协会, 广东省体能协会. 第七届中国体能训练科学大会论文集[出版者不详]. 2022:522-526.  
 [10] 王晓静. 文化认同视域下中华舞狮运动的传播研究[D]. 首都体育学院, 2022.  
 [11] 崔秋欣, 马世坤, 梁伟能. 文化自觉视阈下舞狮运动的传承与保护[J]. 武术研究, 2021, 6(11):114-117.  
 [12] 尹璐. 贵州布依族高台舞狮文化研究——以兴义市瓦嘎乡为个案[D]. 贵州: 贵州师范大学, 2017.  
 [13] 吴永欢, 李增, 杜显浪, 等. 贵州省锦屏县新化舞狮的传承与发展路径研究[J]. 武术研究, 2023, 8(1):94-97.  
 [14] 陈歌, 肖龙, 夏建超. 反思与超越: 贵州正安仡佬族高台舞狮传承路径研究[J]. 武术研究, 2022, 7(4):107-109, 113.  
 [15] 柯金锋, 王帅. 闽南理工学院建设舞龙舞狮传统文化传承基地的路径探析[J]. 体育科技, 2019, 40(6):104-105.  
 [16] 许时高, 陈燕虹. 中华体育传统项目在高校的传承与发展——以舞龙舞狮为例[J]. 江西电力职业技术学院学报, 2018, 31(11):148-149, 151.  
 [17] 杜常坤. 高校开展龙狮运动的路径优化研究——以山东高校为例[D]. 山东: 济南大学, 2021.  
 [18] 李鸣. 湖南省“全国中小学舞龙舞狮教育示范学校”舞龙运动开展现状及对策研究[D]. 吉首大学, 2020.  
 [19] 刘霜, 林明祥, 许海艳, 等. 舞龙舞狮运动在中小学校的可行性研究[J]. 武术研究, 2020, 5(11):110-112, 115.  
 [20] 张盈杰. 广西高校龙狮运动的发展困境及对策研究[D]. 广西: 广西师范大学, 2021.