

# 非物质文化遗产在体育运动中的传承与发展

田致硕 张江

(西安翻译学院, 陕西 西安 710105)

**摘要:** 非物质历史文化遗产作为重要的民族记忆和符号, 蕴含着丰富的人文价值, 在众多非物质文化遗产名录中体育非物质文化遗产是一项非常具有研究价值的非遗项目。当下, 对体育非物质文化遗产的研究主要集中在内涵概述、价值鉴定、保护和继承、文化开发等方面。随着时代的发展, 数字化、科技化的日常生活逐渐淡化了体育运动在人们心中的地位, 电子产品、网络视频等休闲方式慢慢取代了传统的体育运动, 传统体育文化的继承和发展受到了前所未有的挑战。在这样的背景下, 深入挖掘体育非物质文化遗产的文化价值, 将其作为承载民族传统体育精神的载体在新时期焕发出新的活力对于体育非物质文化的保护有着重要的现实意义。

**关键词:** 体育非物质文化; 创新; 体育运动

【中图分类号】G806

【文献标识码】B

【文章编号】ISSN1002-879X(2023)14-003-03

作为四大文明古国, 中华上下五千年灿烂文明孕育出了各式各样的宝贵财富, 在这其中体育非物质文化遗产经过历史沉淀不断焕发出新的光彩, 在二十一世纪的今天仍然能够成为我们民族的精神支柱。体育非物质文化遗产是在特定历史条件下产生的可以说是当时中国社会的缩影, 流传至今不仅具有健体养生的作用更具有巨大的文化价值, 为我们当下研究过去某些时期提供参考。比如壶口斗鼓这一项特殊体育非遗文化是陕西当地传统文化的重要组成部分, 它不仅深刻体现了陕西地区人民的粗犷和豪放, 更生动记录了当地民间传统鼓舞艺术和气势磅礴的壶口瀑布景象。但是, 随着信息技术的不断普及和电子设备与人们生活的联系愈发紧密, 当前体育非物质文化遗产在人民生活中占的比重逐渐下降, 且现代化体育文化的盛行也给体育非遗带来了不小的冲击。在这样的背景下, 如何深度挖掘传统体育非遗中的当代价值, 保证其传承的同时使其成为弘扬中华民族优秀传统文化的媒介是我们必须思考的问题。

## 1 体育非物质文化遗产的价值

### 1.1 传承民族传统文化精神

中华民族优秀传统文化是中华民族的根和魂, 是经过几千年历史考验传承下来的宝贵财富。而体育非物质文化遗产作为中华民族优秀传统文化中特殊的组成部分, 在整个中国历史中扮演着重要的角色, 其中蕴含的奋斗精神和人文精神都深深刻印在中国人民的基因内核中。面对世界百年之未有大变局和中华民族伟大复兴互相演绎互动的历史局面, 中国在世界舞台上不断作出新的贡献, 中国智慧、中国方案的成功应也为中华民族优秀传统文化的弘扬带来的新的机遇。我国当下正在紧锣密鼓地进行社会主义现代化建设, 传承中华民族体育文化传统, 让传统体育文化在新时期继续焕发出新的生机是中国特色社会主义建设凝心聚力、顺应时代发展的必由之路。传承民族传统文化精神、继续推进中华民族传统体育文化现代化转型是新时代体育非遗的文化之责。

### 1.2 筑牢中华文化自信的根基

中国作为唯一延续至今的四大文明古国, 其文明的生命力可见一斑。这样具有韧性的国家所孕育出的民族传统文化自然也具有深厚的历史底蕴和人文内涵。当下, 弘扬中华民族优秀传统文化是践行社会主义核心价值观的重要途径。体

育非遗与中华民族传统文化密不可分, 经过几千年的历史演变早已浑然一体。早在夏商周时期, 中华体育文化便已经初步形成, 当时盛行的祭祀舞蹈、贵族教育体系中重要的“六艺”等都是体育非遗的独特展现形式。尽管过去了千年, 这些体育运动已经不再具有往日的流行程度, 但是其所蕴含的文化价值不曾磨灭。祭祀舞蹈仍然存在特殊的节日活动中成为现代人缅怀先人的重要心灵寄托形式, 六艺文化也在新时期取得了新的表现形式—德智体美劳全面发展。这些优秀的传统文化之所以传承至今归根结底是因为中国人民深厚的民族文化认同感。传承体育非遗等优秀传统文化是筑牢中华民族文化自信根基的必由之路, 不管放在何时何地, 传统文化中的“以人为本”“自强不息”“和谐共生”等理念都不会过时, 甚至在世界格局演变速度加快的当代焕发出了新的生机, 成为中国屹立于世界民族之林的底气。

## 2 体育非物质文化遗产传承现状

时空作为物质运动的背景在体育非物质文化遗产的产生延续和演变过程中同样扮演着重要的角色。体育非遗自诞生起便深深烙上了时代的印记, 经过时间的洗刷有些被遗忘有些得以被继承。当下, 我国社会主义现代化脚步的迈进无形中挤压了传统体育非遗的生存空间, 许多体育非遗的传承都面临断代的危险。

### 2.1 体育非物质文化遗产传承环境发生改变

自我国全面建成小康社会以来, 中国特色社会主义现代化巨轮便开始了新的征程—全面建设社会主义现代化强国。在这样的背景下, 体育非物质文化遗产的传承所面临的环境也发生了巨大的变化, 人民生活方式的改变、社会经济的飞速发展、近几年的疫情都对其造成了极大的冲击。面对如此复杂的内外部环境, 我国体育非遗的传承和发展必须紧密结合农村地区的振兴。因为我国具有悠久的农耕文明, 这使得农村是接受传统体育非遗洗礼最为直接的地区, 且农村居民在历史演变中逐渐吸纳了传统体育非遗的文化内涵并与农耕生活紧密融合。但是近些年随着经济社会的不断崛起, 大量农村人口为了提高家庭生活质量而选择进城务工或是直接带着家庭离开原生农村住地进入到城市奋斗。这使得原本的农村人口接触到传统体育非遗的机会直线下降, 老一辈渐渐离去更使得年轻一辈人无法理解诸多传统体育非遗的文化价值从而对体育非遗的认识越发模糊。再加上世界交流所带来的外部文化冲击, 年轻一代更加容易对这些新奇的外来文化产生兴趣, 传统体育非遗的继承正处于内忧外患的时刻。传承环境对传统体育非遗文化的延续和发展起着极大的影响作用,

项目来源: 西安翻译学院大创创新训练项目; 项目名称: 非遗背景下的壶口斗鼓保护与传承调研; 项目编号: X202212714095。

这一外界条件的改变使得许多体育非遗的传承在内容和形式上都发生了或多或少的偏差。

## 2.2 体育非物质文化遗产代际传承面临断层

当下体育非遗的主要传承方式是以人为主的代际传承,具体而言就是通过传承人与被传承人之间的言传身教进行体育非遗项目的延续。随着科技社会的不断进步,经济效益日益成为年轻群体的重要择业标准,传统的匠心精神逐渐消失。这种原本应当作为被传承的人“出逃”的状况与老一辈传承人年事已高的问题同时发生,体育非遗的代际传承面临着前所未有的危机。根据调查数据显示,当下农村人口的主要组成是留守老人以及儿童,年轻一辈大多选择进城务工和去往外地创业。为了给子女创造更加优越的生活条件同时为父母的生活增添一份保障,这些乡村年轻人口更加偏向于现代市场经济下的价值准则,而对于体育非遗这样的不具有直接的经济价值的活动就缺乏兴趣,更不会为此牺牲自己的工作和休息时间来学习和继承这些传统文化。除此之外,传统体育非遗的代际传承还有个重大的困境就是如何解决封闭思想的影响残留,诸如“派别”“传男不传女”等固执思想都在影响甚至决定着—项体育非遗能否顺利传承给下一代。

## 3 体育非物质文化遗产传承策略研究

非物质文化遗产的一大传承特点就是极度依靠传承人与被传承人之间的代际传承。由于缺少实物作为依据,这种以人主导的代际传承行为就有着强烈的主观意识,传承效果会随着传承人对于体育非遗项目的理解和掌握程度而在代代传承过程中发生偏差。因此,对于体育非物质文化遗产传承的动态保护显得尤为重要。

### 3.1 重视高校体育非物质文化遗产的传承

高校作为学科教育与社会接轨的重要阵地,可以作为体育非遗传承的重点落实对象。凭借丰富的教学资源,高校体育部门可以运用各方力量组建体育非遗传承小组,通过将体育非遗项目融入到学期体育课程选修类别中的方式能在无形中将传统体育非遗的魅力展现给年轻一代。传统体育非遗有着丰富的内容可高校青年大学生选择,且在国风流行的当下社会环境中,传统非遗体育项目反而比常规竞技体育项目更加容易获得学生青睐。诸如“礼”“乐”“射”“御”“数”,这些传统体育项目不仅可以开拓学生的眼界,更能让其亲身体验到几千年前的灿烂文化从而提高其文化认同感以及文化自信。

### 3.2 优化体育非遗传承的文化内涵

任何一种文化形式的传承都可以归结为三个方面的传承,首先是知识体系的传承,只有传承了相关的知识,一种文化才能够保存其形式传承下去;其次是价值体系的传承,光靠知识体系的延续是无法保留下—种文化的艺术魅力的,价值体系才赋予了一种文化独特的审美;最后是行为体系的传承,这一点存在于一些特殊的文化形式中,体育非遗之类重在形体运动的文化不仅需要知识的传承和价值的延续,更需要完整行为体系的继承才能由内而外地表现独特的魅力。当下,对传统体育非遗的传承不仅要注重其外在的形式,也要关注其精神内涵的传承。比如在高校进行体育非遗项目的课程教学时不仅要进行户外的体育训练,也要适当加入室内的体育文化鉴赏课程,让学生在掌握体育非遗项目技能的同时了解其产生的时代背景等从而使得学生对于传统体育非遗的认识

更加饱满,而不仅仅是体育课上需要完成的一项任务。

### 3.3 引入专业化体育非遗项目传承教师

优秀的专业化体育非遗项目教师在传统体育非遗的传承过程中具有举足轻重的作用。目前,各地高校专业教师资源短缺,这种短缺不仅体现在公共体育课程面对的学生数量众多,有限的高校体育教师数量很难满足学生多样化的体育非遗项目需求;其次,这种短缺体现在高校内不同院系对于专业化体育教师的需求不尽相同,统一化的师资力量显然无法满足这一需求。为了妥善解决这些问题,高校需要根据实际情况进行体育非遗项目传承的个性化方案定制。

#### 3.3.1 提高授课教师认知水平

传统体育非遗文化授课教师首先需要保证的便是自身的认识水平和思想高度。体育非遗是中华民族优秀传统文化的重要结晶,也是中华民族伟大复兴的重要文化自信来源,教师在进行文化传承工作时首先需要明确自身的责任和使命,而不单纯将其作为—门教学任务进行讲解。只有教师首先明确了传统体育非遗的重要地位才能让学生感受到其中的文化重量从而愿意深入学习。

#### 3.3.2 将集中教研活动常态化

“学高为师”,体育非遗传承教师也需要不断学习才能保证专业能力的水准不下滑,定期开展教职工的教研讨论活动是一个行之有效的途径。传统体育非遗的传承教育核心在于文化理念的传承、民族精神的传承,专业教师在日常的教学过程中也需要不断学习新的体育非遗文化知识以便满足具有个性的广大学生的学习需求,且通过集中教研活动常态化的方式可以在起到督促教师不断学习新知识、提高自身业务能力的同时开拓其教学思维的作用。

### 3.4 增强保护意识和重点意识

体育非遗传承保护工作者依据2011年最新颁布的《中华人民共和国非物质文化遗产法》制定了体育非遗保护的主要内容、方式以及评价指标。由于体育非遗具有特殊的非物质性,其传承的重点并不在于表现形式的记录而在于内在精神内涵的延续,以及那份融合在精神内涵中的深厚民族感情。随着科技社会的不断发展,社会城市化进程不断加快,广大人民群众的生活方式和生活观念也随之发生了巨大的变化,许多传统技艺和活动都在现代化的巨轮下被挤压了生存空间甚至存在了消失的边缘。体育非遗传承保护的—中心是精神传承。在国家有关部门出台的相关指导政策中,特别强调了在进行非遗传承保护工作时不能只关注外在表现形式的保存而轻视了背后文化内涵的熏陶,相关工作者在工作时既要增强对体育非遗的保护意识也要增强传承过程中的重点意识。为了切实提高体育非遗的传承效率,我们应当增强社会各阶层对于体育非遗重要性的认识并逐步加大体育非遗保护工作的经费投入。与此同时,我们可以积极开展地区间体育非遗交流学习活动,通过巡回演出、特殊展览的方式将当地体育非遗进行活化利用,让社会重新认识这些宝贵文化财富魅力的同时增强保护工作者的业务能力。当然,传统体育非遗也具有事物的两面性,其中固然蕴含着众多符合当下社会观念的优秀项目但是也会存在着落后的部分,我们在传承过程中要秉承取其精华去其糟粕的态度,使体育非遗传承工作与社会主义现代化建设保持步调上的一致。



### 3.5 社会及国家层面重视体育非遗的数字化传承建设

信息社会的发展、电子设备的不断更新换代带来的生活方式的剧变在挤压传统体育非遗生存空间的同时也为保护和传承提供了新的数字化平台。且考虑到传统体育非遗文化的传承工作量之大、时间之久、所处环境之复杂,光靠高校的体育非遗文化传承工作是无法在全社会范围内营造良好的非遗传承氛围的,为此必须将社会、国家都融入到体育非遗的数字化保护传承工作中来。体育非遗数字化传承建设首先需要进行体育非遗项目的数字化采集和存储复现工作,将原本存在于现实生活中的体育非遗项目传到“云端”,为其多样化数字传承工作提供原始材料;其次,数字化体育非遗传承工作需要构建强有力的专业化人才队伍,既需要了解体育非遗的文化内容也要熟练掌握数字化工作技能;最后,体育非遗的数字化传承工作既要重视保护和传承,也要重视创新和发展。

#### 3.5.1 数字化出版体育非遗作品,借用新媒体技术宣传

传统体育非遗和新兴多媒体技术的碰撞交融是未来传统体育非遗传承和保护工作的重要实现形式。根据数据显示,现代社会中利用新媒体技术展现出来的传统体育非遗文化相较于传统面授的方式更加易于被观众接受。通过文化计算这一新型计算机社科融合技术,传统体育非遗文化能够在新时期以更加强烈、鲜明和真实的形象带给观众全新的感官体验。与此同时,VR等虚拟现实设备更能将传统体育非遗的诞生背景、历史演变过程等生动展现出来,让观众在这些新媒体技术中真切了解到这一特殊文化形式的魅力。

#### 3.5.2 利用微信平台,联结家庭学校及社会的体育非遗传承

传统媒体所具有的完善运营模式和深厚的历史底蕴加上政府的大力支持,即使面对新媒体崛起的数字化时代也仍然能够保证其话语权。传统体育非遗的传承保护工作可以接触传统媒体的这一大优势逐步实现数字化转型,借助传统媒体的影响力逐步扩大受众群体从而在社会范围内营造传统体育非遗传承保护的良好环境。以湘西数字化体育非遗传承保护工作为例,当地非遗保护有关部门与传统媒体平台进行紧密

(上接第2页)的先进性,才能更好精准地掌握太极拳动作要领和套路的实战应用<sup>[6]</sup>。

### 3.3 突出“太极拳”教学中的攻防含义

太极拳本身也是技击攻防技术的组合,它分为简化版太极拳、招式太极等,上课时教师要突出“太极拳”技术的攻防实战作用,老师要能做到高质量的攻防动作和掌握太极拳中的哲学思想,这样在教学过程中,才能避免学生将太极拳看成“花拳绣腿”的技巧而已,杜绝太极拳运动只停留在养生、健身方面的认知。因此优秀的太极拳实践教学,不仅能让学生学会太极拳动作套路,还能结合攻防含义的实战运用的讲解练习,这就可以很好的提高学生学习的效果以及对太极拳实战的兴趣。教师不但要向学生传授太极拳攻与防技击含义以外,也有必要分析每个技术技巧中所包含的哲学思想,从而起到端正学生的人生观、价值观的辅助作用,促进学生全面的了解中华优秀传统文化的精髓。

### 4 结束语

在课程思政的大潮流之下,体育课堂的思政融入必然是大势所趋,体育教师除了技术教学还要育人,在课程思政中

合作,不仅合作拍摄了电视非遗保护工作纪录片还专门开通了广播非遗文化介绍频段,并且在一些当地官方报纸、官方微信公众号平台都刊登了相关的体育非遗专栏。这些创新型传统体育非遗传承工作数字化建设工作取得了显著的成效,在湘西当地形成了一股强烈的传统体育非遗讨论热潮。总而言之,地方媒体是当地传统体育非遗传承保护工作的第一阵地,它可以凭借自身的影响力将最真实、最生动的当地特色体育非遗重新引入百姓的日常生活中。除了当地媒体,当地教育部门也可以通过微信公众号平台的方式进行学校体育非遗文化宣传工作,让学生家长引起足够的重视从而形成校外传统体育非遗共同熏陶的良好环境。

### 4 结语

作为一种独特的文化形式,体育非物质文化遗产同时具有脆弱性和顽强性,其脆弱性体现在作为一种特殊的人文记忆体育非遗具有强烈的时代气息,这使得体育非遗的传承发展极易受到时代变迁的影响;其顽强性则体现在体育非遗所蕴含的精神内涵、审美艺术、社会价值等是中华文明必不可少的组成部分,其所展现出的意识形态极易引起炎黄子孙的共鸣从而在潜移默化中影响社会发展。虽然近些年我国现代化建设脚步加快,诸多尤其是偏远少数民族地区的体育非遗文化已经逐渐淡出了人们的视野处在消失的边缘,但是我们传承民族传统文化的意志不会改变。体育非遗是中国人民重要的精神家园,为保证其延续和发展,各项研究已经开展且逐步取得成效。根据本次调研得出的结论,我国当下对体育非遗的研究虽然尚处在起步阶段,缺乏完整的研究体系且全民重视程度还有待提高,但是我国进行的体育非遗研究有着强烈的保护和继承意识且在不断的实践过程中开发出来一个新的研究视角——实地研究。通过实地研究的方式,相关科研工作者能够稳步提高体育非遗课题研究的空间张力并逐步扩大课题法律保护和传播范围。

### 参考文献

- [1] 何飞,李婷婷.高校在体育非物质文化遗产保护与传承中的策略[J].教育观察,2020(26):136-137+140.
- [2] 卫祥.大众传媒在体育非物质文化遗产传承保护中的作用[J].开封大学学报,2017(01):40-42.
- [3] 杨柳.多媒体在体育类非物质文化遗产传承中的应用[J].电子测试,2015(05):138-140.

传承中华优秀传统文化、红色基因,发扬拼搏向上、积极进取的校园体育文化。运用线下教学结合线上预习和自媒体等教学手段,以太极申遗获得成功为重要契机,传承太极拳蕴含的优秀传统文化。与此同时学校层面也要进行文化展示与文化宣传推广,从而对大学生进行爱国主义、集体主义和社会主义教育,增强学生的“四个自信”,树立学生正确的“三观”,体育老师要积极提高自身的业务水平,不断学习科学的、最前沿的教学手段与方法,激发学生的学习兴趣,帮助他们深入了解太极拳的文化内涵,学生只有学到了太极拳文化精髓,才能为太极拳文化的继承与传播贡献力量。

### 参考文献

- [1] 盛杰,王辉,朱中尧.二十四式简化太极拳教学设计及实施效果解析[J].中华武术,2021(06):113-116.
- [2] 符木红,贺天津.疫情期间太极拳教学课程创新研究——以华东交通大学为例[J].太原城市职业技术学院学报,2021(05):123-126.
- [3] 张小霞.中华传统文化对大学生思政教育的推动作用——以营口职业技术学院普师分院普及太极拳为例[J].辽宁广播电视大学学报,2019(03):115-116.
- [4] 徐培文,李宝玉.小其技能,大其文化——太极拳教学中应重视的问题[J].体育文化导刊,2018(7):90-91.
- [5] 钟菊华,郑健.高等院校太极拳教学的困惑与反思——基于文化本源的思考[J].广州体育学院学报,2020,35(5):118-121.
- [6] 全国体育学院教材委员会.武术理论基础[M].北京:人民体育出版社,2021.