

新时代传统武术发展的路径探究

肖春明

(内蒙古警察职业学院, 内蒙古 呼和浩特 010051)

摘要: 我国传统武术源远流长, 蕴涵着丰厚的文化精神。武术能够健身娱乐, 修身养性, 满足人身心发展多元需求。中国传统武术运动标志着民族精神, 使国人产生一种由心而起的自豪感, 增强民族凝聚力, 增强爱国主义情怀。中国武术文化的发展, 反映了中国传统文化思想传承与发展。但当前传统武术发展正面临着传播缺失、缺乏武术教学、受外来文化影响等问题。所以政府要大力支持武术发展, 维护武术文化。新时代的社会矛盾发生改变, 中国传统武术要与时俱进, 满足新时代社会发展需要。

关键词: 新时代; 传统武术; 发展

【中图分类号】G807

【文献标识码】A

【文章编号】ISSN1002-879X(2023)10-057-02

新时代下, 伴随着中国社会主要矛盾发生转变, 社会发展也发生转变, 在党和政府方针, 政策的指导下, 中华优秀传统文化已迎来发展春天。中国传统武术文化是我国优秀传统文化宝库中一颗璀璨明珠, 天然地承载着传承民族文化的重任, 弘扬民族精神, 是时代责任与使命。但随着现代化进程不断加快, 传统武术文化同样受到衰落的威胁, 不少民间传统技艺存在现状令人担忧。显然它不符合弘扬中华优秀传统文化这一理想的发展现状。尽管经过多方努力, 传统武术文化传承和保护逐渐好转, 但是仍面临一定的发展困境。那么如何才能更好地推动传统武术文化和现代化文明的沟通和融合, 使传统武术文化走向现代化, 还有待学界深入研究。

1. 中国传统武术的发展价值

中国传统武术蕴含着深厚的哲学思想和武术精髓, 有着浓郁的民族和文化信息。"舍生取义惟义是从"代表着爱国主义的精神, "容忍仁爱、诚实待人"则体现了处世之道, "明辨是非嫉恶行善"则体现了侠义精髓, "孝亲尊师、敬老慈幼"则体现了伦理道德的优秀品质。中国传统武术是中华民族文化的精髓, 它不仅是一项传统体育表现形式, 更是一项民族文化内涵丰厚、民族特色明显的传统文化精髓, 它深深影响着习武者的行为准则, 在中华民族优秀传统文化遗产中占据着重要的地位, 受到了海内外各民族人民的热烈欢迎。武术自古至今都被视为强身健体的良策, 现代科学证实, 长期习练武术, 增进健康, 如今, 武术已经成了很多人健身的手段。在我国武术中有很多具有强身健体的功效, 如太极拳、太极剑、长拳等。近几年来, 武术因表演内容丰富、演出精彩, 一部分正逐渐向商业化表演迈进和快速地发展。武术表演作为一种具有中国民族特色的文化, 得到了大力提倡, 大到国际赛事活动, 小到文艺表演, 均能观赏武术表演。武打演出为体育运动行业带来了巨大的蓬勃发展, 推动了体育运动行业的繁荣。例如, 武术表演所需的服饰和器械等相关行业, 以及武术表演TV节目等, 都为行业带来了更多的机会。

2.2 中国传统武术在发展过程中存在的问题

2.1 传统武术在竞技武术体系中的传播 deficit

竞技武术在"削足适履"中脱颖而出, 成为奥运会上的重要比赛, 但传统武术的传承和发展却遭遇了阻碍。武术发展要想走出低谷, 必须从武术本体出发, 将武术融入现代社会生活之中, 让更多人了解和接受武术发展的核心是文化继承, 没有文化的支撑, 武术就无法发展壮大。中国传统武术是中国国术的重要组成部分, 在中国历史的长河中流传了几千年, 蕴含着丰厚的底蕴。与此同时, 对武术文化进行追求是新时期社会武术人习武的目的。随着"体育化"的举办, 传统武术的影响力越来越大, 但是在"青奥会"的举办中, 拳术的表现却一直处于落后状态, 这也使得拳术进入奥运的进程变得更加艰难, 它被赋予了更加重要的意义。武林正在向着更高、更难、更美、更新的竞技目标蓬勃发展, 但是, 由于对武林技术动作的日益提升, 传统武术文化却被越来越多的人忽视。这种片面理解使得武术文化与社会生活脱节, 不能很好地体现出武术的本质精神, 从而失去武术应有的魅力和价值。同时受竞技体育思想、学校武术等因素影响较大, 民间对传统武术认知的重点也日益向武术技术动作倾斜, 也就是武术套路是否优美。这就造成了传统武术在当代社会中的价值被严重低估。因认识侧重点不同, 传统武术在流传

过程中重武术技术动作传播, 轻武术文化内容解读。从而忽视传统武术的深层内涵——武术文化。传承武术文化, 是传统武术在中国人发展史上得以长盛不衰地流传下去的内因, 应当承认, 传统武术文化是几千年传统武术发展的产物、传承之文化精髓, 更是武术在新时期背景下适应人们需要的前提。

2.2 学校体育缺乏传统武术的教育

学校教育是现代中国继承传统武术的主要场所, 但是就学校体育而言, 武术的发展还不是很普遍。学校体育教育的发展范围更广, 但传统武术只占一小部分, 使得中小学体育武术教育较少。中国传统武术既具有扎实的传统文化理论基础, 又注重内外兼修、术道并重。它以独特的健身和技击价值受到广大青少年学生喜爱。高等院校开展传统武术教学相对较多, 但是多年来, 我国体育课程中运动技术始终处于核心地位, 高校武术教育又以武术教学活动为名称命名。很多高校国家标准武术套路在教学中只重视形, 而不重视意, 重表现轻实战。这种教学模式导致学生练习动作时没有明确的目的性和针对性, 使学生学习效率低下, 严重影响到武术教学效果。中国传统武术在学校教育中, 存在教材内容老化、陈旧等滞后现象, 限制我国传统武术发展。

2.3 传统武术标准缺失

我国传统武术中存在着众多的派系, 流派林立, 亦有碍于武术传承。著名门派: 少林, 峨眉, 武当, 华山, 每个门派都不可避免地存在门户之见。即使同一拳术也会有分类式、多种多样的分类, 如陈氏太极拳、杨氏太极拳、吴氏太极拳等。种类众多扰乱了武术传承, 给武术传承带来困难, 时光荏苒, 岁月如梭, 很多小门派都销声匿迹, 习练者甚少致使武术失传。在不但如此, 很多门派中的老一辈武术家也去世, 少年习武者对武术掌握并不充分, 缺乏骨干武术人才使武术缺乏规范。

3. 新时代传统武术发展的路径

3.1 加强传承人传播效应研究

传承人在传统武术的传播中起着重要的中介作用, 它在传统武术的传播中具有非常重要的地位。教师郭玉成曾表示, 武术传播者在传播流程中发挥着至关重要的作用, 尤其是在传播内容方面。所以, 要想使传统武术得到更好的传播, 就必须加强对武术传播者的培养和训练。所谓"工欲先善其事, 必先利其器", 武术传播者在传统武术进行传播前, 必先要有传统武术的传人。只有将这两者结合起来, 才能使传统文化得到更好的弘扬和发展。所以传统武术传承人在新时期的背景下是传统武术得以流传的关键。为了确保传统武术的传承和发展, 我们必须采取有效措施来保护武术传承人的权益。首先, 我们必须建立一套严格的制度规范, 以确保武术传承人在传播过程中得到充分的保护和尊重, 并确保武术传承人的权威性和代表性。传统武术的传播是一个低收入行业, 因此, 为了支持传统武术的继承者, 政府应该提供一定的经济支持, 以帮助他们建立武术俱乐部和武馆, 以弥补收入不足的问题。政府财政补助不足, 使传统武术习练者的收入难以维持生计。因此, 经济支持对于保护拳术传承人至关重要。此外, 为了提高传统武术的文化发展水平, 我们应该开展武术传承活动, 共同统一研究体育训练的知识, 加强科学训练, 确保传统武术教学具有系统性和科学性。为了更好地传承和发展武术文化, 我们在农村建立了一个传统文化礼堂, 以武术传承人为中心, 组建了一支专业的武术文化团队, 并且加强了对地域武术文化、地区民风、民俗的研究, 以及系统

作者简介: 肖春明(1980.3-)男, 汉族, 河北省沧州市人, 大学本科, 副教授, 研究方向: 实战教学与训练。

学习相同拳种的方法,深入探讨拳种的发展及其背景文化,以此来增强“城乡一体化”过程中乡村的认同感。

3.2 建立多元化的培养渠道

传统武术传承的主体主要是传承人,辅以武术和有关的教育科研工作者。为了让武术得到传承和发扬,我们必须培养传承人的素质,并加强传承活动。这些传承人为当地武术的发展做出了重要贡献,他们对于了解该地区武术的渊源、现状以及其他因素都具有重要的影响力。为了提高民间传统武术人才的储备,我们需要建立多种培养渠道。通过各种途径来对优秀传统文化加以继承和发扬。具体做法可以从以下几个方面来做。

一是,通过利用校园平台,我们可以培育更多传承人才,以满足国家发展的需求。对此,中宣部和教育部共同印发《中小学校深入开展弘扬和培育民族精神教育实施纲要》,强调要在课程中适度加入中国武术,并大力发展当地传统武术,以促进中华民族文化精神的传承和发展。这不仅有利于继承优秀传统文化,还有助于促进全民健身计划在中小学校的落实。所以要以校园为平台发展武术,加深学生对体育锻炼的认识,培养中小学生喜欢传统武术,从而培育更多的武术爱好者,为传统武术发展积蓄更多的人才。

二是,政府部门应该为传承人建立一个有效的传播网络平台,通过官府门户网站和平台,大力宣传武术理论知识、演示录像以及传承人资讯,让发烧友们可以更好地研究和观赏,从而有效推动拳术传承人的成长和发展。此外,传承人本身应积极主动地积极参与到全民活动中来,加大对外宣传力度,全面展现技艺,替区域说话、替武术说话。

三是确立传承人的保护机制。相关政府部门应建立一些保护和培育专项基金,用于为部分武术传承人提供经费。地方政府要根据本地实际,制定相应的规章制度,为武术传承人的管理和保护提供便利,及时掌握传承人真实信息,反映了政府对武术传承人问题的重视。

3.3 丰富了中华传统武术的文化内涵

具有新时代中国特色社会主义思想是其指导思想,强化中华传统武术文化内涵,挖掘中华优秀传统文化中所蕴涵的思想观念,人文精神和道德规范,与时代的要求相结合,继承创新,使中华武术文化呈现出永久的魅力与时代的风采。文化自信就是民族的、一个国家和政党充分肯定并积极实践其文化价值,以及对自身文化之生命力所持之坚定自信。武术作为我国非物质文化遗产重要组成部分,具有深厚的文化底蕴和独特的艺术魅力。通过扎实高效地开展内涵建设,丰富中华优秀武术的传统文化内涵,注入新时代文化自信的理念与元素,推进文化自信是一项基础工作。党和政府从宏观的角度出发,制定武术文化的建设、开发的方针和政策;武术专业管理部门,行业协会、学校及研究机构都积极执行国家政策,扎扎实实地进行工作与调查;社会组织和个人也积极响应党和国家的号召,积极开展相关活动并取得了显著成效。一般武术文化的研究者、传承者及关心、爱护武术者积极投身武术事业,尽快形成武术传统文化内涵在新时期的有效构建机制,着力建构新时期武术文化的内涵体系,切实发挥武术文化在提升文化自信方面的作用。

3.4 完善武术发展机制

一是,武术传承主体有待完善,建立专门机构,深层次学习武术,以科学方法进行引导。加强武术师资力量建设势在必行,体育行政部门及各协会举办的训练,强化师资队伍,为武术教学培养人才。找到武术人才,训练武术人才、提倡习武,形成了一股武术的热潮,使武术搏击进入千家万户。

二是,必须厘清武术发展机制,以教育标准化为切入点。必须将武术融入正规教育体系,促进武术进校园,强化武术教育,奠定武术在体育教学体系中所处的位置,把武术纳入必修体育项目。武术应该是随着时代发展而产生,满足社会需求,为了持续地发展。

3.5 对传统武术文化的传承途径进行革新

中国传统武术是中国传统文化中宝贵资源的典型代表,它丰厚的文化底蕴,推动着武术文化传承与发展。然而,随着岁月流逝,传统武术的继承也逐渐引起武术界乃至学术界普遍重视。传统武术文化在传承与发展中存在着越来越突出的问题。在互联网科技飞速发展的新时期,在文化传承途径上,也涌现出许多手段

与方法,武术文化作为一种非物质文化遗产,同样应采用全新的途径加以保护与传承。

一是,创新型的传承途径。对传统武术文化进行数字化继承。将传统武术文化中所包含的各种信息以一种更加直观、快捷、高效的形式呈现出来,让更多人了解到这些珍贵的传统文化财富。现代社会伴随着人工智能,大数据等技术的发展而产生,传统武术文化可利用这一高科技手段将之数据化。利用大数据分析技术还能实现传统文化知识信息的共享。借助大数据信息处理技术,能够将传统武术文化中的话语、音像及视频资料的录制,整理及储存。从而使得分散于民间发展了几千年的武术文化成果,能被现代化科技手段所保留,给传统武术传承带来新的途径。

二是,将活体传承和数字化传承结合起来。传统武术文化一开始注重活体传承。随着时代的发展与变迁,传统武术文化在继承与发展中面临着严峻的挑战。活体传承不可能是传统武术文化传承与发扬的唯一途径。互联网的产生,虽给继承传统武术文化带来了新途径,但互联网技术始终无法代替活体传承。由于活体传承存在,它有自身的实际价值。如传统武术文化活体传承于健身,保健,运动,娱乐等方面都起到了不可替代的重要作用。活体传承与数字化传承的融合,能有效地利用各自的传承优势,较好地保护传统武术文化遗产进行保护与传承。

3.6 发挥传统武术健身作用

必须针对现代人不同的需要,传统武术的分化,提炼和创新,为了适应不同阶层不同群体的需要,使武术与时俱进。武术套路总结和传承了我国古代实战经验,不但要练好武术动作,又要注意意形合一,使人体固有之意旨、气能和外部肌力融合,并且高度集中起来,以达到最大作用力,所以武术套路有良好的健身作用。太极拳,长拳,五禽戏都有养生保健的作用,适宜中老年人健身使用,要向中老年人普及。武术散打打击性较强,深受年轻人的喜爱,可通过练散打来实现,实现健身效果。但在武术练习形式中、练的力度,练的时间等,均要运用科学方法来加以引导,这对人的身心健康更为有益。时代在进步,武术要与时俱进,继续改革创新,与现代社会发展相适应,满足人民群众需求,用科学态度,时代理念,对待传承和创新、借鉴和保留。传统武术要消除封建迷信,丢了陈规陋习,化解门户之见,以科学知识来指导武术的学习,把科学知识作为理论依据以科学来验证。

3.7 竞技武术和传统武术的和谐发展

为武术走向世界,我国便制定了许多发展方针和政策,国家把竞技武术作为冲击奥运会先锋,在全国武术普及中占主要地位,对于武术冲奥有着极大的期望,将主要的政策、资源、重视都寄托在竞技武术上。武术发展与传统武术密不可分,传统武术为本、为根,这是武术得以发展的先决条件,竞技武术为重点,两者互为补充。传统武术以民间为主,它的内容是丰富多彩的,靠的是民间,根还是社会,主要服务于社会和民众的工程。竞技武术受奥运会“再高,再快,再强大”思想的影响,逐步找到了自己“高大,艰难,美丽,新颖”发展的方向,尽管只服务于一部分专业运动员,使其寻求生理上的限度,为大家带来了一场“竞技武术”视觉盛宴。两者虽然同属一个领域,但又存在着很大差异,不能混为一谈。竞技武术和传统武术在新时代的发展需齐头并进,互相促进,彼此发展,均存在着密不可分的互补性,要把协调发展作为首要的原则。

4 结语

新时代下的武术是中华民族传统体育中的特色文化,传统武术文化的传承、发展和创新,既可以弘扬中华民族传统文化、增强民族的文化自觉、文化自信以及文化认同感,增强国家文化软实力,并能增强世界人类的身体素质,推动全球文化的多元化、多样性。与此同时,我国传统武术在全球范围内的普及也向世界各国人民展示了独属于中国人民的智慧。

参考文献

- [1] 刘少飞. 机遇与挑战:“一带一路”战略实施下武术国际化传播与国家形象构建研究[J]. 吉林体育学院学报, 2019,35(01):32-36.
- [2] 李秋莹. 传统武术与现代武术搏击技术的演变研究[J]. 武术研究, 2017,2(9):37-40.
- [3] 刘丹侠. 互联网+背景下武术文化产业发展研究[J]. 当代体育科技, 2018,8(17):174-175.
- [4] 王秀秀. 我国传统武术文化传承与发展的研究现状[J]. 运动, 2017(22):147-148.
- [5] 侯冬嫻. 新时期传统武术的价值探究[J]. 当代体育科技, 2019,9(25):186-187.